

**БОРИС БЕЙНФЕСТ**

**ПРИЗНАНИЕ  
В ЛЮБВИ  
К ЛИТЕРАТУРЕ**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**РАССКАЗЫ  
О ПОЭЗИИ**



**ИЗДАНИЕ 6-е, ДОПОЛНЕННОЕ  
ПУЩИНО 2018**

# СОДЕРЖАНИЕ

стр.

От автора.....	3
1. Рождественская звезда (о Пастернаке).....	4
2. Самый скромный из великих русских поэтов (о Тютчеве)	12
3. Бродский – личность и поэт.....	23
4. Сонет Шекспира.....	33
5. Был такой поэт – Борис Чичибабин.....	38
6. Великий литературный памятник (о Грибоедове).....	48
7. Эзоп, Лафонтен, Крылов.....	52
8. Поэты одной строки.....	63
9. Поэт Илья Эренбург.....	67
10. Прогулка с Синявским.....	73
11. Два стихотворения о войне.....	81
12. Пушкин и Крылов.....	87
13. Соловьиная гортань (об Ахмадулиной).....	90
14. Поэт Божьей милостью (о Баратынском).....	101
15. О лирике Твардовского.....	107
16. О поэме «Василий Теркин».....	114
17. Поэзия Серебряного века (символизм и акмеизм)...	118
18. Поэзия эмиграции первой волны.....	137
19. Царица русской поэзии (об Ахматовой).....	152
20. Кое-что о Лермонтове.....	163
21. Памяти Евгения Евтушенко.....	166
22. Мой Пушкин.....	169
23. Три замечательных поэта.....	191
24. Алексей Константинович Толстой.....	216
25. Михаил Юрьевич Лермонтов.....	237
26. Владимир Маяковский.....	255

## ОТ АВТОРА

Эта книжка – первый том двухтомника, посвященного, как говорили раньше, изящной словесности; иначе говоря, художественной литературе. И если не считать очерка о сонете Шекспира, то здесь – исключительно русской литературе. В первом томе разговор пойдет о поэзии. Это не учебник литературы, и даже не пособие (есть и такой жанр: как бы дополнение к учебнику). Это всего лишь свободные размышления автора о поэзии и поэтах, в форме отдельных очерков. Многие из этих очерков опубликованы в различных периодических изданиях, озвучены в выступлениях автора в Пушкинском Доме ученых, здесь они собраны под одну обложку. Автор – не профессиональный филолог и не литературовед, по образованию он инженер, кандидат технических наук. Но я давно «заболел» любовью к литературе, в частности, к поэзии, заболел еще со школьных лет. То был скрытый, или, как говорят медики, инкубационный период этого «заболевания», хроническую форму эта «болезнь» приняла, когда я ушел на вполне заслуженный отдых. Тогда-то и захотелось признаться, наконец, в своей любви, вернуть обретенное, поделиться накопленным, тогда и родились эти очерки.

Как понятно из сказанного, эти очерки не претендуют ни на научную ценность, ни на серьезный литературоведческий уровень, они написаны в популярном ключе, хотя вызвали интерес и у филологов профессиональных. Они адресованы тем, кто, как и автор, любит литературу, любит читать, проводить время с книжкой в руке, тем, кто любит поэзию и знает цену хорошим стихам и хорошим поэтам. Всё же маленькие открытия внимательный читатель здесь тоже сможет обнаружить.

Второй том двухтомника посвящен, как и первый, художественной литературе, но другим ее разделам, не поэзии. А также – языку.

Надеюсь, читатель, взяв в руки книгу, не разочаруется. В наше беспокойное время высокая поэзия и вообще художественная литература – это оазис в пустыне, это отдохновение и прибежище для души.

Так что приятного чтения, читатель!



Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере